



**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

**Plano de disciplina**

**DISCIPLINA: LET31026– LITERATURA INGLESA I**

**PROFESSOR: Hélio Rodrigues da Rocha**

**CARGA-HORÁRIA: 80 horas**

**SEMESTRE: 2020-1**

**Ementa:**

Estudo da Literatura Inglesa desde as suas origens ao Romantismo.

**Conteúdo:**

1. What is Literature?
2. What is English Literature?
3. Geoffrey Chaucer.
4. The English Bible.
5. Early Elizabethan Drama.
6. William Shakespeare.
7. Other Elizabethan Drama.
8. The Victorian Age.
9. The coming of Modern Age.

**Metodologia:** Aulas expositivas, leituras de textos, apresentação de documentários fílmicos, uso de slides e lousa.

**Avaliação:**

A avaliação do conteúdo estudado será feita de forma continuada, de acordo com a assiduidade e a participação discente. Dessa forma, a presença em sala de aula faz-se necessária em pelo menos 75% da carga horária. O discente que não tiver 16 faltas ficará retido na disciplina, conforme o Regimento do Curso.

Esclarecimento: Além dos seminários de literatura, o discente deverá fazer as atividades diárias e uma prova escrita, conforme o cronograma da disciplina.

### **Bibliografia básica:**

BURGESS, Anthony. *English Literature*. London: Longman, 1996.  
*Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Edited by Sally Wehmeier. London: Oxford University Press, 1998.  
PRIESTLEY, J. B. & SPEAR, J. *Adventures in English Literature*. London: Harcourt, Brace & World Inc. 1983.  
RALEIGH, Walter. *The discovery of Guyana*. Free on internet – Gutenberg Project.

### **Bibliografia complementar:**

DONNE, John. *Selected Poems*. New York, Dover, 1993.  
OUSBY, Ian. *The Wordsworth Companion to Literature in English*. London: Wordsworth, 1994.

## **CRONOGRAMA DAS AULAS**

1º encontro – 10.02.2020 – Presentation; who was Walter Raleigh?  
2º encontro – 17.02.2020 – What is English Literature? by Burgess.  
3º encontro – 24.02.2020 – Walter Raleigh, his life and time.  
4º encontro – 02.03.2020 – Elizabeth: the golden age (film);  
5º encontro – 09.03.2020 – The English Bible.  
6º encontro – 16.03.2020 – Early Elizabethan Drama  
7º encontro – 23.03.2020 – William Shakespeare I.  
8º encontro – 30.03.2020 – William Shakespeare II.  
9º encontro – 06.04.2020 – Other Elizabethan Dramatists.  
10º encontro – 13.04.2020 – 1ª prova escrita.  
11º encontro – 20.04.2020 – The Victorian Age I.  
12º encontro – 27.04.2020 – The Victorian Age II.  
13º encontro – 04.05.2020 – The Coming of Modern Age I  
14º encontro – 11.05.2020 – The Coming of Modern Age II

15° encontro – 18.05.2020 – 2ª prova escrita

16° encontro – 25.05.2020 – Seminário – avaliação individual

17° encontro – 01.06.2020 – Seminário – avaliação individual

18° encontro – 08. 06.2020 – Seminário – avaliação individual

19° encontro – 15.06.2020 – Seminário – avaliação individual

20° encontro – 22.05.2020 – Seminário – avaliação individual



Helio Rodrigues da Rocha